

HTW Saar

Masterarbeit

Eine Sammlung von Märchen

von Brüder Grimm

Hong-Phuc Bui

32.13.2014

Erster Betreuer : Dr. Prof. Vorname Name
Zweiter Betreuer : Dr. Prof. Vorname Name

Inhaltsverzeichnis

1	Einführung in Märchen	4
1.1	Märchenforschung	4
1.1.1	Test subsection	4
1.1.1.1	Test sub sub section	4
1.1.1.1.1	Tes Paragraph	4
1.1.1.1.1.1	sub Paragraph	4
1.1.2	Abgekürzte Title	4

Danksagung

Für mein Liebling

1 Einführung in Märchen

Märchen (*Diminutiv* zu *mittelhochdeutsch* maere = „Kunde, Bericht, Nachricht“) sind Prosatexte, die von wundersamen Begebenheiten erzählen. Märchen sind eine bedeutsame und sehr alte Textgattung in der **mündlichen** Überlieferung (Oralität) und treten in allen Kulturkreisen auf. Im Gegensatz zum mündlich überlieferten und anonymen Volksmärchen steht die Form des Kunstmärchens, dessen Autor bekannt ist. Im deutschsprachigen Raum wurde der Begriff Märchen insbesondere durch die Sammlung der Brüder Grimm geprägt.

Testfootnote¹ Mein Footnote²

Saarland

aa, aa

1.1 Märchenforschung

1.1.1 Test subsection

1.1.1.1 Test sub sub section

1.1.1.1.1 Tes Paragraph

1.1.1.1.1.1 sub Paragraph Die vergleichende Märchenforschung wurde von den Brüdern Grimm begründet und von Theodor Benfey später im 19. Jahrhundert weitergeführt. Antti Aarne kategorisierte 1910 die Märchen nach ihren wesentlichen Erzählinhalten; daraus entstand der heute noch in der internationalen Erzählforschung gebräuchliche Aarne-Thompson-Index. (Im Deutschen wird oft die Abkürzung AaTh verwendet, um Verwechslungen mit AT für Altes Testament zu vermeiden). Der russische Philologe Wladimir Jakowlewitsch Propp leistete 1928 mit seiner strukturalistischen Untersuchung über die Morphologie des Märchens einen wichtigen Beitrag zur literaturwissenschaftlichen Märchenforschung. Dem fügte Eleasar Meletinsky wichtige Einsichten zur Abgrenzung von Märchen und Mythos hinzu.

Allen Märchen liegt eine feste Handlungsstruktur zu Grunde, unabhängig von ihrem Inhalt. Diese Struktur erfüllt bestimmte Funktionen, die mit „archetypischen“ Akteuren verbunden sind (Held, Gegenspieler, Helfer usw.) und ist schon in der Antike aufzufinden.

Test

1.1.2 Das ist hier eine sehr lange Title für mein Unterabschnitt

Rheinland-Pfalz

¹Test footnote

²2. FN